## GEORGE SAND MORCEAUX CHOISIS



LORENA FELE!













### La compagnie du souffle 14 présente

# GEORGE SAND MORCEAUX CHOISIS

Après Camille Claudel et Frida Kahlo, nous nous penchons sur l'extraordinaire et un peu oubliée George Sand.

Ce spectacle théâtral et musical, ira au-delà des nombreux clichés qui, bien souvent, réduisent l'auteure à une provocatrice s'habillant en homme, fumant le cigare, courant d'amant en amant, et écrivant, entre deux pots de confiture, quelques romans champêtres. Notre choix n'est pas de restituer un contexte historique, même si nous évoquons les artistes qu'elle fréquentait alors, par des clins d'oeil visuels dans le décor; nous avons plutôt voulu retrouver la passion de cette grande amoureuse, sa révolte, ses idées sur l'égalité et la justice sociale, son engagement face à l'urgence de l'instruction pour tous.

Ce spectacle sera un tableau hors cadre, comme son mode de vie et son caractère, qui en firent une figure en avance sur son temps. La basse électrique, et les éléments du décor, nous permettent de jouer avec les limites et les frontières des époques; ils font ressortir la modernité d'une parole totalement actuelle, prônant l'égalité des droits pour tous, sans distinction de classes, de sexes, d'origine, et d'une pionnière de l'écologie.

Avec : Lorena Felei, comédienne et Filipe Monteiro, basse-électrique jouant sa musique originale.

Durée: 1 heure

Merci à : Benoit Nicolle et au Batolune de Honfleur, Michel Bailleul et Véronique Coutelle de la mairie d'Equemauville, Bastien Loukia, Denis & Jean-René Opticiens.

photos @ François Louchet

#### Pour les tarifs, nous contacter :

Compagnie du Souffle 14 tél : 02 31 88 71 21 - 06 15 12 39 20 souffle14@orange

La Cie du Souffle 14, Mairie de Honfleur, place de l'hôtel de ville, 14600 HONFLEUR - 02 31 88 71 21 siret : 44976527000060 - «Producteur de spectacles» n°PLATESV-R-2022-005209

#### Lorena Felei



Née au Chili en 1968, elle arrive en Europe en 1974. C'est en France qu'après une formation au conservatoire, elle explore avec diverses compagnies, en tant que comédienne, et aussi metteur en scène, la tragédie classique, la Commedia dell'Arte, la comédie musicale, les auteurs contemporains.

Elle joue sous la direction de Philippe Adrien, Jean-Louis Jacopin, Laurent Contamin, Susana Lastreto, Oscar Castro...

Comme comédienne elle se perfectionne, auprès de Pippo Delbono, Anton Kouznetsov, Claude Buchvald, Vincent Colin, Véronique Nordey, Ludovic Lagarde, Jean-Louis Hourdin (...) et de Jean-Louis Heckel, Babette Masson (Nada Théâtre) et Eric de Sarria (Cie Philippe Genty) comme marionnettiste.

En plus de propres mises en scènes, elle est assistante pour le théâtre et l'opéra, de Richard Demarcy, Benoît Théberge et Jean-Pierre Gryson.

Avec la compagnie du souffle 14, elle crée régulièrement des spectacles, en tant que metteur en scène, ou interprète. Curieuse de nouvelles rencontres, pour enrichir les spectacles de différents talents, ceux-ci apportent toujours un renouveau aux créations : musique, marionnette, vidéo...

Elle joue régulièrement dans des courts-métrages, et en a réalisé une dizaine depuis 2009.

## **Filipe Monteiro**

Auteur compositeur interprète et accompagnateur (bassiste/contrebassiste - guitariste)

" ... ce musicien "touche à tout" passe de la guitare au tamböa, de la potée au

djembé, du balafon à la contrebasse ou de la sanza au ukulélé avec aisance.

cet homme de rencontres vient déposer ses épices et ses pigments pour en

concocter des recettes musicales déjà très appréciées dans la grande famille des conteurs ... "

Aussi comédien, il a créé des spectacles de contes avec Toumani Kouyaté, Philippe Chauvin, François Essindi, Jude Joseph... et voyage naturellement dans des univers différents : accompagne la chanteuse Camille, joue avec divers groupes, en tournées et pour les enregistrements de disques : Simon Dalmais, Lamarca, Felipecha, Passe Muraille, Le ptit bazar, Diferencas, Emmanuel Joubert, Grégori Baquet...



#### Fiche technique

Ce spectacle peut s'adapter à des lieux différents, intérieur ou extérieur. Le plan de feux, sera fourni sur demande.

Prévoir une sono, pour diffusion mp3, et 4 branchement sur scène (1 côté jardin et 3 côté cour ).



#### La presse

Un hommage vibrant et moderne à George Sand. (...) l'idée d'associer l'esprit rebelle et révolutionnaire des écrits de l'écrivaine avec du rock est une réussite. Ce mélange anachronique fonctionne très bien car le propos de George Sand frappe par sa modernité intacte. Et, souvent, ses pensées et ses textes nous reviennent comme un boomerang au regard de l'actualité politique ou religieuse de 2017.

Ouest-France, 13 mars 2017.

George Sand, d'une troublante modernité (...) pour achever leur triptyque Lorena Felei et Filipe Monteiro ont décidé de mettre en relief l'écrivaine dont le choix de vie et les combats ont une résonance si évidente de nos jours. Trois femmes fortes, trois arts, trois combats pour les femmes. (...) "Ses engagements, elle les mettait en oeuvre dans sa vie quotidienne (...) elle prônait l'éducation pour tous. Elle a donc appris à lire à tout son personnel." (...) P.B.

Honfleur - Info, mars 2017.

Chapeau bas à la comédienne qui a su interpréter avec brio, une George Sand absolument grandiose (...) excessivement moderne, que l'on aurait pu prendre ses textes pour des revendications actuelles.

Le Courrier de l'Eure, janvier 2020

## La Compagnie du Souffle 14

... a été fondée à Paris en 1992.

Le souffle qui l'anime provient du travail collectif, qui puise sa richesse dans l'interdisciplinarité artistique (théâtre, chant, musique, arts plastiques, vidéo...), et dans le métissage culturel de ses membres qui partagent le besoin de raconter des histoires et de solliciter l'imaginaire des spectateurs, grands et petits. En 2000, la compagnie s'installe à Honfleur, et avec le même enthousiasme poursuit ses objectifs.



Tous les spectacles sur: www.souffle14.com