

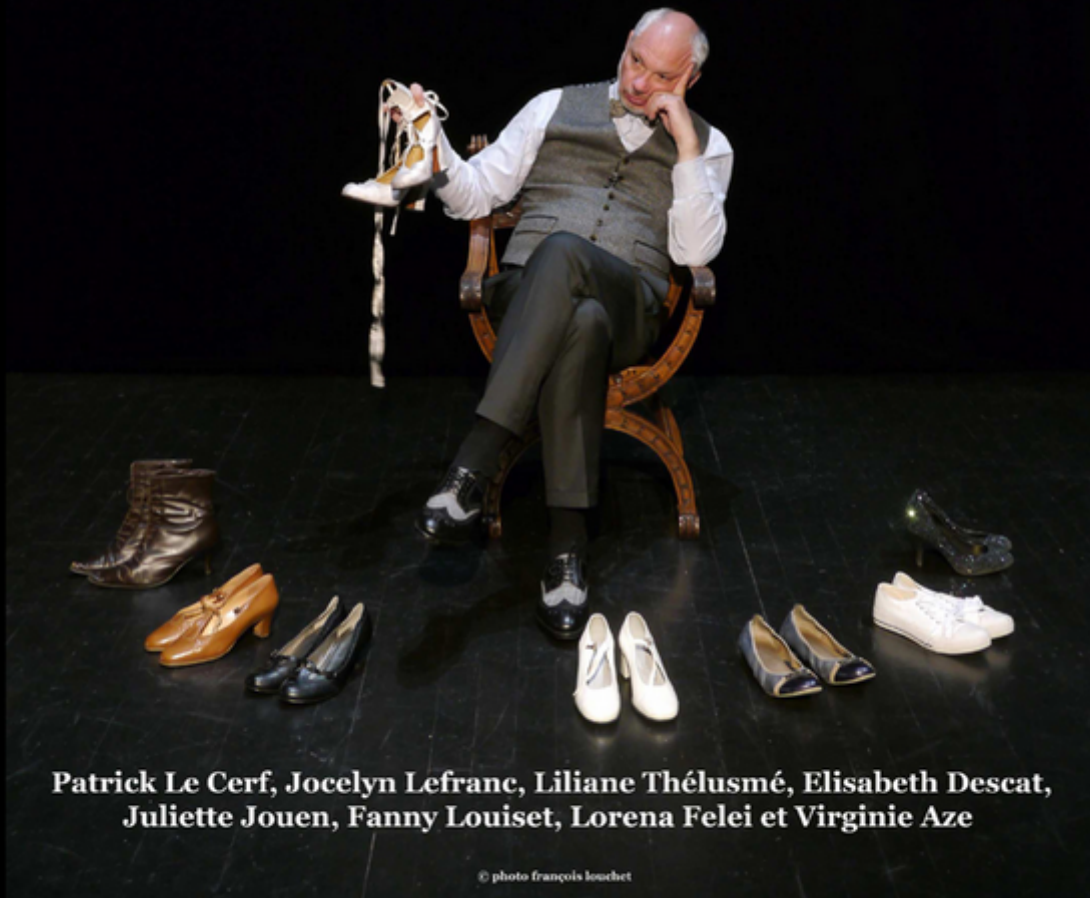
compagnie
souffle

les Mondaines Méchantes
avec le soutien du Théâtre des Bains Douches
présentent

ANATOLE

d'Arthur Schnitzler

mise en scène Lorena Felei assistée de Patrick Le Cerf



Patrick Le Cerf, Jocelyn Lefranc, Liliane Thélusmé, Elisabeth Descat,
Juliette Jouen, Fanny Louiset, Lorena Felei et Virginie Aze

© photo François Louchet

ANATOLE

Anatole est une pièce d'Arthur Schnitzler écrite en 1892.

Elle décrit les comportements d'Anatole, dandy viennois et incorrigible coureur de jupons.

Nous le découvrons, en sept saynètes, auprès de sept femmes différentes, femmes du monde ou artistes, ...authentiquement amoureuses d'un homme qu'on désignerait aujourd'hui de mufler, honte de la gente masculine, que son vieil ami de toujours, Max, ne cherche même plus à excuser sinon par l'humour vachard.

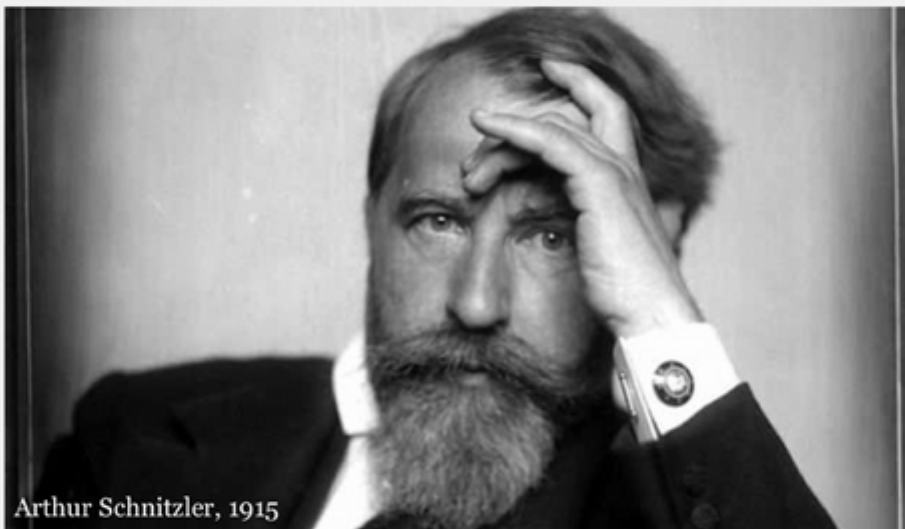
Mais Anatole n'est-il que cet « affreux Jojo » oisif et misogyne ?

Pourquoi en est-il arrivé là ? Schnitzler ne livre pas la clé de l'énigme, mais chacun peut trouver au gré des scènes quelques pistes sur la vraie nature de l'individu (mais surtout pas d'excuses !).

Lorena Felei propose une version d'Anatole visant à rendre les personnages intemporels, s'éloignant peu à peu de Vienne et de la fin du XIX^{ème} Siècle.

Nous traverserons les époques par des clins d'œil visuels ou des codes de jeux différents, car des « Anatole » existent encore, ici et maintenant, et leur détestable comportement vis-à-vis des femmes (les seuls êtres courageux selon l'auteur), continue de susciter autant d'incompréhension, de révolte, de mépris mais aussi d'amusement et in fine, une inexplicable compassion...

Des chansons d'amour nous porteront d'une scène à l'autre, et nous feront sourire, nous souvenir, ou nous émouvoir...



Arthur Schnitzler, 1915

Question fatale

Cora,
Vienne, 1890

Anatole,
grand manipulateur,



mais pas très courageux...



Achats de Noël

Gabrielle,
1930

La femme
qu'il a vraiment aimée ?...



La femme
qui l'a vraiment aimé ?...



Souper d'adieu

Annie,
fin des années 40



... l'arroseur arrosé...



Pierres précieuses

Émilie,
1950



De l'usage de la **mauvaise foi**,
ou comment trouver
une excuse pour rompre...



Épisode

Bianca,
1960

Anatole ?



... pas vraiment inoubliable...



Agonie

Ou l'avantage
des inconvénients
de la **femme mariée...**



Else,
1980



Matin de nocces



Au pied du mur...

Ilona,
de nos jours





Max,
l'homme de sa vie ?

La troupe

Mise en scène : Lorena Felei

Assistant : Patrick Le Cerf

Avec :

Patrick Le Cerf	<i>Anatole</i>
Jocelyn Lefranc	<i>Max</i>
Liliane Thelusme	<i>Cora et Ilona</i>
Élisabeth Descat	<i>Gabrielle</i>
Juliette Jouen	<i>Annie</i>
Fanny Louiset	<i>Émilie</i>
Lorena Felei	<i>Bianca</i>
Virginie Aze	<i>Else</i>

Chanson originale « *Le tango d'Anatole* »

Paroles : Céline Rolland – **Musique :** Thierry Kerfriden



Les Mondaines Méchantes

La Cie du Souffle 14, Mairie de Honfleur, place de l'hôtel de ville, 14600 HONFLEUR - 02 31 88 71 21
siret : 44976527000060 - «Producteur de spectacles» n°PLATESV-R-2022-005209