

The Mondaines Mechantes

John Boynton Priestley's

# VIRAGE DANGEREUX



starring

Loulou Guesnet

Liz Descat

Ginger Aze

Fran Louiset

Ed Barre

Joe Lefranc

Patsy Le Cerf

director Loren Felei

photographer Franky Louchet

# VIRAGE DANGEREUX

de John Boynton Priestley

Angleterre, années 50. Un an après un drame familial, une conversation anodine au cours d'une petite réception amicale, fait surgir des questions embarrassantes...

Comment répondre ? Faut-il toujours dire la vérité ?

Cette pièce créée à Londres en 1934, cocktail d'humour grinçant, énigme policière et drame sociétal a dû être retirée de l'affiche rapidement. Peut-être abordait-elle des thèmes trop "modernes" pour l'époque ?...

**Mise en scène :** Lorena Felei

**avec :**

Robert Caplan : Jocelyn Lefranc

Freda, sa femme : Elisa Descat

Gordon Whitehouse, frère de Freda : Eddy Barré

Betty, femme de Gordon : Fanny Louiset

Charles Stanton, associé de Robert et Gordon : Patrick Le Cerf

Olwen Peel, amie des deux couples : Virginie Aze

Miss Mockridge, romancière : Louise Guesnet

**Décors :** Gilles Descat : meubles, Emmanuel Le Cerf : boîte à cigarettes.

**Photos :** François Louchet

**Musique :** arrangements "Même si tu revenais" et "God save the Queen" (boîte à cigarettes) Gilbert Dupont, Thierry Kerfriden, Patrick Tardif. Enregistré au studio Honolulu (Le Havre) par Olivier Lecoœur.

"God save the Queen", Sex Pistols.

*Les Mondaines Méchantes*, branche amateur de la Compagnie du Souffle 14, a été créée en 2015. Les comédien.nes sont issu.e.s des ateliers théâtre de la compagnie à Honfleur, et du Théâtre des Bains-Douches du Havre, où ils ont travaillé avec Lorena Felei.

La troupe a déjà joué quatre autres spectacles, en explorant des époques et des univers différents :

**Anatole** d'Arthur Schnitzler,

**Parlez-moi d'amour** montage de saynètes d'auteurs différents,

**Inventaires** de Philippe Minyana,

**Histoires vraies** d'après des nouvelles de Maupassant.

# VIRAGE DANGEREUX



**Lorena Felei, metteuse en scène**, née au Chili en 1968, elle arrive en Europe en 1974. Après de multiples déménagements (RDA, Bulgarie, Espagne) ses parents s'installent en France. C'est ici qu'elle commence sa formation au conservatoire, puis explore avec diverses compagnies, en tant que comédienne, la tragédie classique, la Commedia dell'Arte, la comédie musicale, la marionnette, les auteurs contemporains...

Elle joue sous la direction de Philippe Adrien, Jean-Louis Jacopin, Susana Lastreto, Laurent Contamin, Oscar Castro... Se perfectionne auprès de Pippo Delbono, Anton Kouznetsov, Claude Buchvald, Véronique Nordey, Vincent Colin, Ludovic Lagarde, Jean- Louis Hourdin, ... et comme marionnettiste avec Martial Anton (cie Tro-héol), Jean-Louis Heckel,, Eric de Sarria (cie Philippe Genty), Brice Berthoud (cie les Anges au Plafond)Yngvild Aspeli (Cie Plexus Polaire)...

En plus de propres mises en scènes, elle est également assistante pour le théâtre et l'opéra, intervenante théâtre en milieu scolaire et auprès d'adultes en réinsertion. Elle enregistre des voix, en français et espagnol, fait des traductions et/ou sous-titres, tourne régulièrement pour la télévision (séries et films), ainsi que dans des courts-métrages; elle en a également réalisé une dizaine depuis 2009. Elle a créé la Compagnie du Souffle 14 en 1992, avec Olivier David.

**Pour les tarifs, nous contacter : [souffle14@orange.fr](mailto:souffle14@orange.fr)**

**La Cie du Souffle 14, Mairie de Honfleur, place de l'hôtel de ville, 14600 HONFLEUR - 02 31 88 71 21  
siret : 44976527000060 - «Producteur de spectacles» n°PLATESV-R-2022-005209**