

Gilles BOULAN

Né en 1950 à Deauville, Gilles Boulan vit, travaille et écrit à Caen et dans sa région. Passionné par les sciences de la nature, il effectue d'abord des études supérieures scientifiques (Doctorat de paléontologie des vertébrés) avant de consacrer l'essentiel de ses activités à l'écriture et au théâtre.

Aux différentes fonctions de dramaturge, d'adaptateur et d'auteur, Gilles Boulan a collaboré avec de nombreuses compagnies sur des projets ponctuels ou plus durables. Parmi eux, *Racines perdues*, un important travail sur la mémoire d'un quartier populaire d'Evreux et qui a donné lieu à différentes manifestations de 1989 à 1993 (rédaction de chroniques, lectures, spectacles, chantiers...)

De 1995 à 2011, il travaille avec la compagnie Nord-Ouest Théâtre à un projet de théâtre itinérant (*La Famille Magnifique*) pour lequel il écrit plus d'une trentaine de pièces courtes.

Depuis 1997, il organise régulièrement au Panta Théâtre de Caen des rencontres- lectures avec des écrivains de théâtre. Il y anime également le comité de lecture ainsi que le prix Godot des Lycéens et des Collégiens en partenariat avec le rectorat de Caen.

Collaborateur de la revue *Vents contraires* (Théâtre du Rond Point), membre du collectif Billet des Auteurs de Théâtre et coordinateur du réseau francophone de la Maison d'Europe et d'Orient (Editions L'espace d'un instant) .

Auteur de nombreuses pièces dont plus de la moitié ont fait l'objet de créations, de lectures publiques ou de publications. Cinq d'entre elles ont fait l'objet d'une création radiophonique sur France-Culture, notamment dans le cadre du Nouveau répertoire dramatique de Lucien Attoun.

Creations Radiophoniques pour France Culture

Terre d'adoption, Nouveau Répertoire Dramatique de Lucien Attoun, réalisation Anne Lemaitre (janvier 88)

La cité sans mémoire, Nouveau Répertoire Dramatique de Lucien Attoun, réalisation Jean Pierre Colas (juillet 90)

Pretium doloris, Réalisation Claude Chebel (mai 92)

Ceux du silence, Nouveau Répertoire Dramatique de Lucien Attoun, réalisation Jacques Taroni.(mai 92)

Kinderzimmer, Nouveau Répertoire Dramatique de Lucien Attoun, réalisation Jacques Taroni. (mai 92, juillet 96)

Théâtre

Pretium doloris, in Les Auteurs Contre Attaquent (1991)
Kinderzimmer, Lansman (1996)
Dernière plage avant l'océan, Lansman (1997)
Le poids des mots, in Démocratie Mosaïque 4, Lansman (2000)
L'ogre végétarien, in Contes de l'errance, Lansman (2002)
Les affabulations d'un pantin, in Contes de l'errance, Lansman (2002)
La marelle, Lansman (2002)
La vieille aux chats in La plus grande grande pièce du monde, L'amandier (2002)
Déroutantes pérégrinations d'un chapeau de paille dans un autobus in Queneau que si !
Avant-scène - Collection quatre vents (2003)
Une fille à croquer in *Contes de l'errance 2* Editions Lansman (2004)
Grands et petits in *Contes de l'errance 2* Editions Lansman (2004)
Le poids des mots, in *Petites pièces pour dire le monde* Editions Lansman (2005)
Conseil d'un peintre aurignacien à son jeune apprenti in 33000 ans 33000 mots –Revue des deux mondes (2011)
Le chemin de la maison, Editions de l'Aiguille (2013)
Lampedusa- Lansman (2016)
Les larmes de Barbe Bleue - Lansman (2016)
Chamailleries - Lansman (2016)

Chroniques, Nouvelles, Romans

Racines perdues (chroniques), Théâtre Méga Pobec (1994)
Des rivages sous la pluie (nouvelles), H.B Editions (1999)
Le réveil du chronomaître (nouvelle) in coffret Harry Dickson, PUF Caen (2002)
Visite théâtralisée in *Nouvelles de Caen*, Editions des Falaises (2006)
Des chaussures à nos pieds (chroniques) Editions de l'Aiguille (2009)
La fille de l'ogre (roman), Editions de l'Aiguille (2012)
Effacement in *Nebula Obscura*, Editions du Chameau (2012)
Histoires d'Os (chroniques) in *Vents Contraires*, Le Castor Astral (2012)
Le sourire triste de Leila, (nouvelles) Editions de l'Aiguille (2015)
Caen et ses cimetières dormants, FL éditions (2016)
Les enfances oubliées, Editions de l'Aiguille (2021)

Préfaces

Ballade en Calvados Editions Alexandrines (2004)
La Grange, Madis Koiv et Hando Runnel, Espace d'un Instant (2010)
La ville d'un seul habitant, Matei Visniec, Lansman (2010)
A la Périphérie, Sedef Ecer, Espace d'un Instant (2011)

Contact

gilles.boulan@wanadoo.fr