

Laurent Contamin est auteur, metteur en scène, comédien, conteur. Une trentaine de ses pièces tourne, depuis 1995, en Europe, Amérique(s) et Afrique, dans des mises en scène de Claire Fréhel (*Devenir le ciel*), Grégoire Callies (*Chambre à Air, La petite Odyssée*), Urszula Mikos (*Hérodiade*), Olivier David (*Dédicace, Noces de papier*), Sabine Pernet (*Tobie*), Patrick Conan (*Josette Forever*), Gilbert Meyer (*Lisolo*), Thomas Riss (*Un Verger pour Mémoire*), Patrick Simon (*Tête de Linotte*), Didier Perrier (*La petite Marchande d'Histoires vraies*), Laurent Michelin (*Travail temporaire*), Lola Bret (*Sweet Summer Sweat*), Lorena Felei (*Fasse le ciel que nous devenions des Enfants, En attendant Dersou*), Bénédicte Guichardon (*Le Parfum d'Edmond*)... Son travail de dramaturge est difficile à circonscrire dans une case : en effet, ses textes s'adressent à parts égales au tout public et au jeune public, brassent des thèmes et des registres très divers, sont joués par des professionnels et par des amateurs, dans des théâtres, mais aussi hors les murs... Son corpus théâtral est publié aux éditions Théâtrales, chez Lansman, à l'École des Loisirs...

Il écrit également pour la radio (lauréat Beaumarchais/France Culture, prix Nouveau Talent Radio SACD) : ses fictions et/ou documentaires sont diffusés sur France Culture (Prix Nouveau Talent SACD), France Inter, la première/RTBF (Lauréat *Du côté des ondes*).

Il publie des nouvelles et de la poésie (*Les Murmures de Haute-Claire*, au Sabot rouge, *Brèches, Partage des Eaux, Carnets extimes* chez Eclats d'Encre, *Cent Haïkus pour le Climat* aux éditions du Cygne...), adapte Claudel, Saint-Exupéry, Rilke, Kleist, Büchner et Bosco qu'il met en scène, va écrire au Centre National des Arts du Cirque, à la Ledig House de New York, à l'Institut Canadien de Québec... Il est lauréat Villa Médicis Hors les Murs, boursier du Centre National du Théâtre et du Centre National du Livre, lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, prix EAT jeunesse...

Il aime écrire dans le cadre de partenariats avec des structures culturelles, des compagnies (comme la Cie du Souffle 14) : collaborations artistiques, actions territoriales d'action culturelle, résidences d'écriture...

+ d'infos sur : <http://www.laurent-contamin.net>