

Lorena Felei

Née au Chili en 1968, elle arrive en Europe en 1974. Après de multiples déménagements (RDA, Bulgarie, Espagne) ses parents s'installent en France. C'est ici qu'elle commence sa formation au conservatoire, puis explore avec diverses compagnies, en tant que comédienne, la tragédie classique, la Commedia dell'Arte, la comédie musicale, la marionnette, les auteurs contemporains...

Elle crée la compagnie du Souffle, en 1992, avec Olivier David, pour laquelle elle est aussi metteuse en scène ; elle dirige des ateliers théâtre enfants et adultes, intervient en milieu scolaire (théâtre et/ou marionnettes) et auprès d'adultes en réinsertion.

Elle joue sous la direction de Philippe Adrien, Jean-Louis Jacopin, Laurent Contamin, Susana Lastreto, Jean-Pierre Gryson, Oscar Castro...

Comme comédienne elle se perfectionne, auprès de Anton Kouznetsov, Pippo Delbono, Claude Buchvald, Vincent Colin, Véronique Nordey, Ludovic Lagarde, Jean-Louis Hourdin, Guy Freixe, Fabrice Eberhard, Clémence Massart; et comme marionnettiste, avec de Jean-Louis Heckel, Martial Anton (cie Tro- Héol), Brice Berthoud (Cie les Anges au Plafond), Yngvild Aspeli (Cie Plexus Polaire), Babette Masson (Nada Théâtre) et Eric de Sarria (Cie Philippe Genty).

En plus de propres mises en scènes, elle est assistante pour le théâtre et l'opéra, de Richard Demarcy, Benoît Théberge et Jean-Pierre Gryson.

Elle tourne régulièrement pour la télévision, et a réalisé une douzaine de courts métrages.

Expériences récentes :

CINEMA – TELEVISION

2021 **Panique dans l'espace** - série web de Nicolas Boulenger; rôle de la journaliste TV.

2018 **Les ombres de Lisieux** - film TV de Nicolas Guicheteau; rôle d'une carmélite.

Coda - film de Léon Louis Véga ; rôle de la tueuse.

2016 **Le mec de la tombe d'à côté** - film TV d'Agnès Obadia; rôle hôtesse d'accueil.

2015 **Deux flics sur les docks** – série TV, réal. Edwin Baily; rôle Me Hua. (2 saisons)

(...)

THEATRE – comédienne

2023 **La mélodie sans les paroles**, de Catherine Benhamou. Rôle d'Emily Dickinson.

Babel ma belle, de Laurent Contamin. Rôle de Rémi.

2021 **Le fantôme d'Emma**, d'après *Mme Bovary* de Flaubert par A. Khouani. Rôle d'Emma.

2020 **Tant que nos coeurs flamboient**, texte et m.e.s. Laurent Contamin. Seule en scène.

2019 **Cher Odon**, de Nicolas Wapler, m.e.s. Jean-Christophe Blondel. Rôle d'Adélice.

(...)

THEATRE – mise en scène

2021 **Virage dangereux**, de John Boynton Priestley.

2020 **Lili et la forêt interdite**, texte et m.e.s., jeune public marionnettes, livre/cd publié.

2019 **Histoires vraies**, montage de saynètes, d'après Maupassant.

(...)

VOIX

2016 Voix pour un jeu d'entreprise (Opteam) pour la formation. Français et espagnol.

2013 Voix off pour «François de Roubaix, magicien des sons» doc. de G.Loison.

(...)

REALISATION

- 2020 **511** - court métrage d'après le poème d'Emily Dickinson.
2017 **Mademoiselle C.** hommage à Camille Claudel.
2009-14 **Absence** – (série) – 11 courts métrages de fiction, autour de la danse.
(...)

PUBLICATIONS

- 2019 "**Lili et la forêt interdite**", livre/cd du spectacle de marionnettes, de la Cie du Souffle 14.
2023 "**Haïkontes**", livre photo, de haïkus, basés sur les contes traditionnels.
2024 "**Exil-Exit**", livre d'artiste, autobiographique; édition bilingue espagnol-français.

DIVERS : Bilingue Espagnol - Français. Anglais parlé, lu et écrit. LSF A2. Chant, régie, création de costumes et décors de théâtre, écriture de saynètes pour des visites théâtralisées, plongée. Permis B.