

Lucie Dumaine : Comédienne et metteur en scène



Formée par le *Papillon Noir Théâtre* (Caen), elle travaille sur des créations telles que « Le joueur de Flûte » de Hamelin, « Le fil à retordre » de Claude Bourgeyx. Elle s'investit par la suite dans des projets de théâtre-forum en lien direct avec des collègues, lycées et entreprises principalement en Basse-Normandie.

En 2012, elle rejoint la compagnie *Ultrabutane 12.14*(Caen). Elle travaille sur la mise en scène du solo de David Jonquières « Univers Sali » et du solo humoristique et poétique d'Elise Esnault « L'autre Bérénice ».

En 2017, elle se forme à la marionnette grâce à la formation du Théâtre aux Mains Nues. Elle travaille depuis avec la compagnie du Souffle 14 sur le spectacle *Léon, l'enfant Noël et Lili et la forêt interdite* en tant que manipulatrice de marionnettes (bunraku, sacs et à gaine).

En 2019, elle met en scène « *Cyrano* » des compagnies *Ultrabutane 12.14* et *Papillon Noir théâtre*. Ce projet créé pour la rue mêle le travail de comédiens professionnels et d'une vingtaine de comédiens-figurants, ayant déjà fait ou non du théâtre et habitant le territoire où la pièce se joue.

En 2022/2023, elle sera dans la nouvelle création marionnettes, jeune public de la compagnie *Ultrabutane 12.14*.