

**MADELINE Pauline**  
[paumade@hotmail.fr](mailto:paumade@hotmail.fr)  
06 83 52 67 36  
Née le 02/04/1987, 36ans  
Permis B  
Baccalauréat série ES (2005)  
Master d'Histoire à Madrid en 2009



### Profession :

-Comédienne.

\*Formée auprès de la compagnie *Papillon Noir Théâtre* à Caen (14) entre 2010 et 2013. Théâtre corporel, gestuel et engagé, inspiré du travail de Kantor et de Barba.

\*Formation de 3 semaines avec Narsin Pourhosseini et Paola Piccolo « Parler, chanter, bouger » au Studio Té à Sète en 2014.

-Marionnettiste.

\*Découvert de la marionnette au CRéAM à Dives-sur-mer avec Martial Anton de la compagnie Tro Héol sur un stage de 5 jours en 2015.

\* Formation annuelle de l'acteur marionnettiste au Théâtre aux Mains Nues à Paris entre octobre 2016 et mars 2017.

\*Formation sur le langage du théâtre d'objet avec Katy Deville à Bordeaux sur 3 jours en avril 2018.

\*Formation professionnelle d'une semaine organisé par le Sablier « de l'interprétation chez l'acteur-marionnettiste » avec Eric de Sarria et Nancy Rusek en février 2022.

\**Quand le théâtre d'objets s'inspire de la bande dessinée* du 23-28 octobre 2023 avec les Maladroits au Sablier.

-Musicienne (accordéon, chant, petites percussions)

### Expérience professionnelle :

#### **Comédienne**

• Théâtre de rue avec la *Compagnie Frappe-Tête-Théâtre* sur trois créations de cabaret théâtre/chant/musique entre 2012 et 2023: Quelle Vie!, Paradis Noir et Nous on s'en va.

*Compagnie Ultrabutane* 12.14 avec Cyrano sortie en 2020.

• Théâtre très jeune public avec la *Compagnie Passeurs de Rêves* sur deux créations depuis 2017: En attendant les étoiles et La saison des ours (théâtre d'ombre sortie en novembre 2023).

#### **Comédienne-marionnettiste**

• Co-directrice artistique de l'*Arpenteuse Compagnie* avec Amélie Madeline. Compagnie créée en 2019 à l'occasion de la sortie de notre spectacle 589m de

Mémoire(s) qui a jouait aux scènes ouvertes à l'insolite au théâtre du Mouffetard en 2020, à la Halle Roublot, au théâtre 71 et au MIMA en 2022.

- Oceano Nox, petite forme de marionnettes à gaine, projet de fin de formation du théâtre aux mains nues qui a jouait à Récidives en 2018, dans le OFF de Charleville et de Mirepoix.

- Théâtre jeune public et marionnettes avec la Compagnie du Souffle 14 sur deux créations: Michka et Lili et la forêt interdite.

*Compagnie Ultrabutane* 12.14: Une trop grande petite histoire, en cours de création.

### **Médiation :**

- atelier de théâtre à des enfants (8-10ans), ado (14-16ans) et adultes de 2010 à 2015 dans différentes structures.

- Intervention dans des EHPAD, des hôpitaux, des crèches, avec des personnes en situation de handicaps, des jeunes et moins jeunes en difficultés ou en isolement social.

- Visites théâtralisées sur l'île de Tatihou dans le nord Cotentin entre 2010 et 2015.