



CONTACT

00 33 (0)6 71 57 92 14

simon.catelin@live.fr

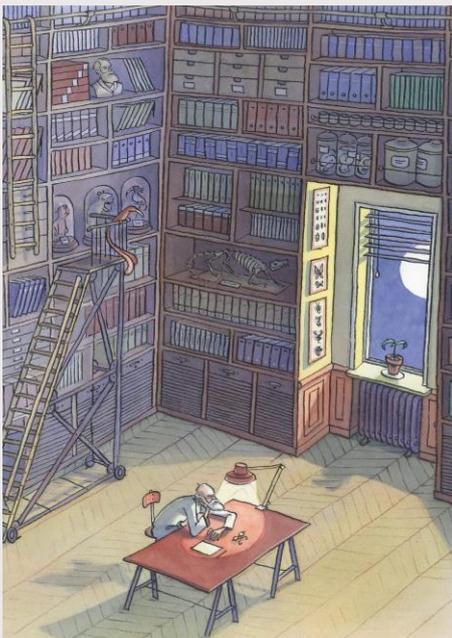
vanessasimoncatelin.wordpress.com

Membre de La Charte / Sacem / SACD / FNCTA

la-charte.fr/repertoire/simon-catelin-vanessa/

Siret : 841 517 253 000 16

« Des enfants ? Il y en a partout ! À la maison, dans mes classes, les ateliers d'écriture... Alors comme je n'arrivais pas à leur échapper, j'ai décidé d'écrire pour eux. Certaines histoires deviennent albums et d'autres sont mises en musique ou naviguent de bouche à oreille. Tout simplement. »



© François Soutif
L'expédition rocambolesque du Professeur Schmetterling,
Kaléidoscope.

VANESSA SIMON CATELIN

A u t r i c e

BIOGRAPHIE

Après des études d'allemand puis de pédagogie aux universités de Caen et Göttingen, Vanessa Simon Catelin s'installe à Honfleur dans le Calvados, se consacre à l'enseignement primaire. Mais rapidement, elle emprunte des chemins en parallèle, développe son autre passion pour l'écriture et le spectacle vivant. Adeptes des formes courtes, elle écrit essentiellement pour la jeunesse : albums jeunesse, pièces de théâtre, contes musicaux, textes à danser... Aux plus grands, elle réserve ses poèmes et ses nouvelles.

Fondatrice et responsable artistique de l'association *Les Z'Ateliers de la tête de Bois* et de la compagnie *Tête de Bois et Compagnies*, elle aime mêler les arts et les genres ; elle y crée et fédère de nombreux projets, en collaboration avec des artistes de tous horizons. Elle dirige également le festival *Paroles Paroles* à Honfleur.

BIBLIOGRAPHIE

Albums jeunesse

2007, *Comme deux gouttes d'eau*, Kaléidoscope – épuisé

2009, *La taupe chez qui j'habite*, Kaléidoscope – épuisé

2012, *Peau de lapin*, Møtus – isbn : 9 782 36011 022 3

2018, *Le grain*, album-cd - La marmite à mots – isbn : 979 1 09531 631 2

2019, *Zouc et Agla*, album-cd - La marmite à mots – isbn : 979 1 09531 644 2

2020, *Tiguidanké*, Kaléidoscope – isbn : 978 2 37888 025 5

2020, *Dessine-moi une chanson !* album-cd - La marmite à mots – isbn : 979 1 09531 658 9

2022, *Emile au fil de l'eau*, album-cd - La marmite à mots – isbn : 979-10-95316-79-4

2022, *L'expédition rocambolesque du Professeur Schmetterling*, Kaléidoscope – isbn : 978 2 37888 117 7 → Prix Folie d'encre 2023 / Prix Saint Fiacre 2023

En création

La vie en bleu, journal de bord d'une pirate – Kaléidoscope (Titre provisoire)

Fanfare – La Marmite à mots

« J'aime voyager très loin, tout près, au fond des tiroirs, dans les grandes villes, ou les petits ports... Mais toujours, je reviens à mes campagnes en bord de mer. Le chant des éléments me fascine. Dans mon jardin au bord de l'eau, je cultive les idées, les fantaisies du langage, les accents des terroirs et les langues étrangères. Grandie dans le vent, au bord de la Manche, tombée en poésie dès l'enfance, j'ai gardé le goût des choses simples, des bêtes, des hommes - raffinés ou rustiques, du moment qu'ils sont authentiques - de leurs luttes, de leurs sagesses et leurs folies. »



© Brunella Baldi
Peau de lapin, Møtus

« L'écriture de Vanessa est à la fois poétique, inventive, fantasque, rythmée... C'est une grande conteuse et ses albums sont un plaisir de lecture à voix haute, pour l'adulte comme l'enfant. Les aventures de son Professeur Schmetterling ont touché 11 000 lecteurs et nous espérons avoir beaucoup d'autres projets communs ! »

Camille Guénot, éditrice Kaléidoscope
27.10.2023

Poésie

2016, **Emile au fil de l'eau**, Christophe Chomant – épuisé

2022, **Vogel la mouette**, Les petites manies – isbn : 978 2 91526 416 6

Nouvelles

2014, **De sel et d'eau**, recueil de nouvelles, Le frisson esthétique - isbn : 978 2 91744 018 6

Théâtre

2016, **Goutte à goutte**, Christophe Chomant – isbn : 978 2 84962 342 8

2016, **Allumette**, Christophe Chomant – isbn : 978 2 84962 367 1

2021, **Le plongeur des étourneaux, un envol**, Christophe Chomant – isbn : 978 2 84962 524 8

SPECTACLES VIVANTS

2013 - **Allumette** - théâtre - Compagnie du souffle 14

2014 - **Émile au fil de l'eau** - almanach musical - Tête de Bois et Compagnies

2016 - **Goutte à goutte** - théâtre - Compagnie Danse mon ange

2017 - **Le grain** - conte musical - Tête de Bois et Compagnies

2018 - **Zouc et Agla** - conte musical - Tête de Bois et compagnie

2019 - **Dessine-moi une chanson !** - conte musical - Tête de Bois et Compagnies

2020 - **Murmurations** - danse contemporaine – Compagnie LEA

2021 - **Petites culottes entre amis** - spectacle musical - Tête de Bois et Compagnies et Cie la Bocca

2021 - **Arlette, Guillaume et les autres...** * Adaptation de textes - Tête de Bois et Compagnies

2022 - **Alexandre Olivier Oexmelin, Chirurgien de la Flibuste** - * Adaptation d'extraits de journaux de bord - Tête de Bois et Compagnies

2023 - En création

Le petit arbre qui voulait devenir un nuage. * Adaptation du texte de l'album d'Agnès Ledig - spectacle musique/danse/ vidéo - Tête de Bois et Compagnies

Bande de mythos ! – concert au sommet de l'Olympe - Tête de Bois et Compagnies

« Invitez-moi et je vous raconterai le métier d'autrice, la démarche de création, le livre, le spectacle !

Je peux intervenir seule ou accompagnée d'illustrateurs, musiciens, comédiens, danseurs... »

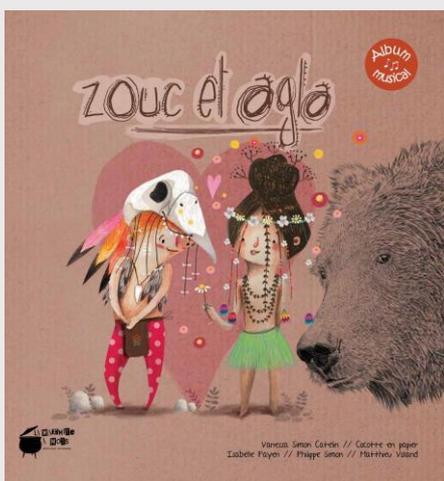


Vanessa Simon Catelin et François Soutif - 2023
« Échappée livre » dispositif littéraire REP Poitiers

« Vanessa est une poétesse qui a l'élégance de ne pas se laisser attraper à la première lecture.

Elle est sauvage, rebelle, indomptable... Dans ses histoires, les personnages se dépassent et ne renoncent jamais. Son écriture dit la profondeur de la terre, la couleur des embruns, la multitude des vents, la richesse de l'eau, la beauté de l'univers... »

Sophie Meyer, metteuse en scène
Relais Culturels de Normandie.
9.11.2023



© Cocotte en papier
Album CD Zouc et Agla
La Marmite à mots

« Projet de création, jumelage artistique, résidence d'auteur à l'école... sollicitez-moi ! Et je réinventerai les règles du jeu, je m'adapterai à votre projet, unique. »

RENCONTRES

Médiation culturelle autour des livres ou des spectacles, lectures ou simples rencontres

- Salons et festivals du livre
- Médiathèques, écoles, centres de loisirs, centres sociaux...
- Librairies

Les interventions se font en solo, ou à plusieurs.

Autour de l'autrice, des talents à foison, prêts à collaborer :

- des illustrateurs : François Soutif, Cocotte en papier, Brunella Baldi, Stéphanie Alastra, Anne des Prairies...
- des musiciens, comédiens, danseurs : elle leur prête sa plume, et souvent sa voix. Aujourd'hui, l'essentiel de ses textes est porté par la compagnie qu'elle a fondée en 2016 : *Tête de Bois et Compagnies*. Mais elle collabore également avec d'autres compagnies ou artistes indépendants, à la demande : Cie Lolita Espin Anadon, Cie La Bocca, Cie du Souffle 14...

ATELIERS

Poésie

Trouver son talent, faire l'expérience d'une écriture créative : s'impliquer, s'échapper, explorer, bâtir... Oser sa propre poésie grâce à des jeux courts, à partir de thématiques ou d'envies : écrire et dire...

Chanson

Partir d'une chanson connue, en pousser les limites, se l'approprier au point de faire oublier d'où elle vient. La faire devenir sienne. Choisir une rime, un rythme, s'amuser avec quelques figures de style, les structurer en un refrain et quelques couplets. Lire, slamer, scander, se passer la chansonnette de bouche à oreille...

Pour aller plus loin : confier son texte à un musicien de *Tête de Bois et Compagnies* !

Nouvelles et récits

Inventer des personnages, les faire exister vraiment en s'interrogeant : qui est-il ? Que fait-elle ? Que dit-il ? A quoi pense-t-elle ? En solo ou à plusieurs, avancer à son rythme pour donner corps à un personnage, lui prêter un vrai nom, une identité et pourquoi pas une aventure...

Contes

La trame narrative du conte décortiquée, en avant l'aventure ! Il suffit d'un inducteur, d'un son, d'un fait divers pour que l'histoire apparaisse... Se raconter, se transformer à volonté, user et abuser de la magie... Tous les coups sont permis !

Peaux de papier

Devenir l'éditeur de ses propres histoires sur son propre papier, ou autres peaux et matières. Choisir sa mise en scène graphique, ses couleurs. Encadrer, assembler, plier, couper, coudre...

Grand ou petit, en accordéon, à plat ou en volume, créer un livre à soi.



Écriture et gravure

Jumelage artistique « *Curieux jardins* »

Saint Philbert des champs (14) - 2022

En partenariat avec l'artiste Julien Schuster

En lien avec la création *Émile au fil de l'eau* – 2022

De sel et d'eau : « *L'écriture de Vanessa Simon Catelin est légère et ne s'encombre pas d'images trop nombreuses ou trop insistantes ; le récit progresse par petites touches en des phrases brèves, qui s'allongent toutefois quand les souvenirs envahissent le présent et obsèdent. Rien de pesant ou de brutal pour évoquer les déchirures profondes des êtres, mais une simplicité qui impose l'évidence cruelle des existences.* »

Daniel Collin

Centre Régional des Lettres

Livre échange n°64



« *Imaginons d'abord ensemble les projets et j'établirai ensuite un devis, à la mesure de vos envies, et surtout... de vos budgets ! Quand un projet me passionne, je donne sans compter.* »

Mise en voix

Dire un texte n'est pas lire un texte, mais le réécrire, le faire sien, l'incarner. Dire à voix haute, embarquer l'auditoire dans l'aventure, qu'il redevienne enfant le temps d'un grand voyage...

Liste non exhaustive, tout reste à inventer !

Quelques exemples passés et à venir

- 2019 à 2022 : *Chemin faisant* - ateliers d'écriture itinérants pour adolescents et adultes, avec les bibliothèques de Pont-L'Évêque et Equemauville (14).
- 2020/21 : *Petites culottes entre ami.e.s* – collectage de témoignages, atelier réminiscence en Ehpad à Equemauville et Trouville sur Mer (14), écriture de chansons – financement DRAC et ARS
- 2022 : *Curieux Jardins* - Jumelage artistique avec l'école primaire de Saint Philbert des champs (14), réalisation d'un ouvrage regroupant les textes d'enfants de la maternelle au CM2 – financement DRAC.
- 2023 : *Echappée livre* – Rencontre et ateliers d'écriture autour des albums jeunesse en REP+ à Poitiers (86) – projet Education Nationale
- En projet 2024 : *A l'abordage !* Projet Pirates et piratesses, résidence d'auteur à l'école – Ecole de Bellengreville (14) – soutiens en cours.

TARIFS

Tarifs indicatifs, pour une base de calcul, avant élaboration du projet, selon les instances qui régissent les interventions d'auteur.

Rencontres : recommandations tarifaires 2024 selon « La Charte »

499,57 € bruts la journée et 301,38 € bruts la demi-journée.

<https://www.la-charte.fr/inviter-chartiste/recommandations-tarifaires/>

Ateliers : recommandations tarifaires 2023 selon la DRAC Normandie

60€/heure

<https://www.culture.gouv.fr/Media/Guide-des-appels-a-projets-en-Normandie-2023>