

Mélanie Depuiset

9 rue Edouard Vaillant- 93100 Montreuil

06 88 89 81 90/ melanie.fabric@gmail.com

Comédienne, marionnettiste, metteuse en scène, chanteuse



Mélanie Depuiset, née le 10/06/1976 à Metz, a grandi à Charleville Mézières qu'elle a quitté à l'âge de 18 ans pour poursuivre ses études à Paris, université de la Sorbonne nouvelle où elle a obtenu un DEUG d'études théâtrales puis à l'Ecole Internationale de théâtre Jacques Lecoq.

Comédienne, metteuse en scène, marionnettiste, formée aux côtés de Jacques Lecoq, au sein de son école entre 1997 et 1999, elle a cofondé la compagnie La Fabrique des arts d'à côté en 1998 et créé avec elle une 15aine de spectacles en 20 ans, dont Les marionnettes foraines, Le Cirque à 4 mains, Le Voyage autour d'Alice et Fantine ou le désir coupable, spectacles dans lesquels elle joue et manipule.

Elle a également travaillé avec Le Théâtre La Jacquerie (Alain Mollot), Isabelle Starkier, ou encore le marionnettiste Ma Fu Liang (Cie du Petit Cheval).

Comédienne-créatrice, elle a l'habitude des créations collectives et de l'écriture au plateau, ce qui la mène naturellement à la mise en scène, tout d'abord au sein de la Fabrique des arts d'à côté avec qui elle met tout d'abord en scène une petite forme marionnettique sur un texte d'Alain Blanchard, puis le spectacle jeune public Les Etoiles, dont elle confie l'écriture à Jérôme Soufflet .

Elle est ensuite appelée par le collectif Artisanas pour mettre en scène leur spectacle (jeune public également) Michel le Mouton, d'après l'album illustré de Sylvain Victor.

Tout au long de sa carrière de comédienne, elle enseigne le théâtre, les bases du jeu de comédien selon la méthode de Jacques Lecoq.

Également chanteuse, elle a accompagné sur scène le chanteur suisse Sarclo lors de ses concerts partout en Europe et a fondé avec lui, et d'autres artistes, le Théâtre Thénardier à Montreuil qu'elle dirige actuellement avec eux.

Après 5 années d'interruption, due à une longue maladie, Mélanie rejoint la compagnie bretonne Tro Heol en 2020, Cie conventionnée et spécialisée dans la marionnette, pour la création du spectacle Scalpel puis de Plastic, la suite de cette fantaisie dystopique qui évoque la tyrannie du paraître et les dérives de la chirurgie esthétique (Scalpel) , les manipulations génétiques et la disparition des espèces animales et végétales (Plastic).

En 2022 Mélanie Depuiset et Guilda Chahverdi initient le projet « Marjan » au sein de la compagnie marseillaise Hasards d'hasards avec les marionnettistes Abdulhaq Haqjoo et Farhad Yaqubi. Guilda Chahverdi est à l'écriture, Mélanie Depuiset est à la mise en scène et en mars 2023 le spectacle Marjan, le dernier lion d'Afghanistan voit le jour à Paris, au Théâtre de la Ville.

A l'été 2022 elle tourne pour le cinéma. Elle joue le rôle de Kaat dans l'Etoile filante, le 5^{ème} long métrage des réalisateurs Abel&Gordon. Le film est projeté en avant première pour la soirée d'ouverture du Festival de cinéma de Locarno en août 2023 puis sort en salles, en France, en janvier 2024.

Depuis 2020 elle s'intéresse aussi à la culture sourde, à ses modes d'expression artistique grâce, notamment, à son apprentissage de la LSF (langue des signes françaises) auprès de Visuel LSF et l'IVT. Elle a validé le niveau de langue B2.2 en 2022 et maîtrise maintenant cette langue.