

# *Frida Kahlo*

autoportrait avec musique



© Françoise Lecoq

compagnie du souffle 14

lorena felei  
filipe monteiro

contact : [lise.diffusion@gmail.com](mailto:lise.diffusion@gmail.com)

## FRIDA KAHLO, autoportrait avec musique

Ce spectacle est un portrait imaginaire, d'après les textes de Frida, sa correspondance, son journal, les entretiens qu'elle a accordés, ainsi que des textes qu'elle a écrit pour présenter son oeuvre. Nous avons créé un dialogue nourri entre la parole et la musique, ainsi, tous ses mots, ses maux, sont baignés dans un univers sonore.

Certaines phrases sont en espagnol (langue maternelle de la comédienne) elles gardent ainsi leur rythme originel, et créent un échange festif et complice entre les deux interprètes.

On ne peut séparer la vie de Frida Kahlo de son oeuvre.

Sa peinture est sa biographie. Elle nous émeut par sa grande capacité de sublimation et par la force de vie qui lui a permis de créer dans une douleur chronique.

Loin de la reconstitution historique, le musicien assis, représente l'immobilité subie des années durant. La comédienne par contre, symbole de sa force créatrice, bouge, exprime son goût de la vie, de la fête, son besoin d'accueillir toujours des amis chez elle, dans sa recherche constante de reconnaissance et d'admiration.

Les corps des interprètes, montrent ainsi le paradoxe à l'intérieur d'une même personne.

Les musiques et chansons originales du spectacle sont de Filipe Monteiro, exceptées *Llorona* et *El Venadito* (chansons traditionnelles mexicaines).

Avec ce spectacle, nous voulons donner un trait de lumière sur le destin de Frida Kahlo, ce qu'elle a toujours recherché... femme-artiste-allitée, elle a lutté toute sa vie, avec, grâce, et à travers sa peinture. Malgré toutes ces difficultés, elle a créé!

Nous y voyons aussi un terrible parallèle avec la condition de l'artiste, encore aujourd'hui... et comme par « hasard » avec Camille Claudel, qui a inspiré notre création précédente.

Avec : Lorena Felei, comédienne bilingue, qui chante en espagnol, et Filipe Monteiro, guitariste qui interprète des chansons populaires, et ses compositions.

Durée : 1 heure

Merci à : Christine Urvoas et la médiathèque de Honfleur, à Elisa Descat et Patrick Le Cerf.

### EN PRATIQUE...

Ce spectacle peut s'adapter à des lieux différents, intérieurs ou extérieurs.

Pour les tarifs et la fiche technique, nous contacter : [souffle14@orange.fr](mailto:souffle14@orange.fr)

La Cie du Souffle 14, Mairie de Honfleur, place de l'hôtel de ville, 14600 HONFLEUR - 02 31 88 71 21  
siret : 44976527000060 - «Producteur de spectacles» n°PLATESV-R-2022-005209

**contact : [lise.diffusion@gmail.com](mailto:lise.diffusion@gmail.com)**



26 octobre 1925 . Alex, je viens de recevoir ta lettre et elle a soulagé beaucoup de mes douleurs



San Francisco, 3 mai 1931 – Ma copine chérie,  
 (...) Je n'ai pas d'amies. Du coup je passe mon  
 temps à peindre (...) je vais exposer à New-York.

« Diego... ay querido... mi amor... »



30 juin 1946 – (...) j'ai passé le big mauvais  
 moment de l'opération (...) ils ont coupé dans l'os.  
 C'est une pure merveille ce médicament, et j'ai le  
 body plein de vitalité...

L'origine de « Les deux Fridas » – Souvenirs...

**contact : [lise.diffusion@gmail.com](mailto:lise.diffusion@gmail.com)**



Monfleur

## La Cie du Souffle 14 redonne vie à Frida Kahlo

Après Camille Claudel, le duo formé par Lorena Feli et Filipe Monteiro pour la Cie du Souffle 14 est remonté sur scène pour une nouvelle lecture-spectacle.

par Delphine Rivolt 21/09/2015



D. R. Lorena et Filipe : l'osmose sur scène, pour faire revivre Frida Kahlo samedi après-midi à la médiathèque.

Frida Kahlo, peintre mexicaine, artiste singulière qui aura subi la souffrance et la maladie tout au long de sa vie est au cœur d'une création artistique.

C'est dans l'auditorium de la médiathèque, en guise de bouquet final à l'exposition temporaire consacrée au Mexique, que le binôme a joué sa grande première, samedi après-midi, avec beaucoup de sensibilité. À travers les propres écrits de Frida, l'interprétation de la comédienne Lorena, rythmée par la guitare de Filipe, offre une belle synergie communicative. Le tout servi par une mise en scène soignée, qui permet de mieux se représenter la force de caractère de Frida Kahlo, et sa perpétuelle recherche de reconnaissance artistique, cachant indubitablement, une profonde solitude.

«Monfleur, 14

Delphine Rivolt



## Culture. Frida Kahlo ressuscitée par les mots et les notes

Monfleur - 21 Septembre



Ouest-France

L'auditorium de la médiathèque de Monfleur affichait complet pour cette première de « Frida Kahlo, autoportrait avec musique », un spectacle de la compagnie du Souffle 14.

Durant une heure, dans l'auditorium de la médiathèque de Monfleur, Lorena Feli et Filipe Monteiro ont joué « Frida Kahlo, autoportrait avec musique » et dressé un portrait inspiré par les textes écrits par l'artiste mexicaine (correspondance, journal intime, entretiens).

On a aimé l'interprétation de Lorena Feli qui a rétranscrit avec dynamisme l'extraordinaire force de vie d'une femme pourtant dans des douleurs chroniques.

On a adoré les compositions de Filipe Monteiro, tantôt festives, tantôt mélancoliques, évoquant le long voyage de ces chicanos qui ont vécu aux Etats-Unis et le rock alternatif américain.

On a pardonné les balbutiements de la première de ce spectacle qui, une fois bien accoré, promet de livrer un beau moment d'émotion, au cœur de la vie de Frida Kahlo.

22

La Teste-de-Buch et Gujan-Mestras

LA TESTE-DE-BUCH



« Autoportrait en musique » raconte la vie de Frida Kahlo, interprétée par Lorena Feli, accompagnée par la guitare de Filipe Monteiro.

## Frida Kahlo à l'affût au Zik-Zac

Le Verbe à la main propose deux lectures musicales au Zik-Zac. La première aura lieu samedi 21 et 22 septembre. La compagnie de Lise Diffusion est venue de son roman « L'homme à l'échelle », qui raconte la belle destinée de Johnny Carter, un sautoyeur de génie, dévot par l'absence et le destin.

Deux autres d'impressionnisme de l'automne aux Mille-Darbou-Saint-Germain-des-Pris, dans les années 30, des héros mêlés aux maîtres dans le club de jazz des débuts parisiens aux figures et oratoires, Julie Cortina offre un texte lucidement en hommage à un des plus grands musiciens de jazz, Charlie Parker. Avec Martine Assanero (saxo), Françoise Comte (piano).

peut séparer la vie de Frida Kahlo de son œuvre. Sa peinture est sa biographie. Elle nous donne par sa grande capacité de sublimation et par la force de son écrit qui lui a permis de créer malgré une douleur chronique. Sans de la reconnaissance historique, le musicien, ainsi, représente l'impossibilité même des artistes durant.

La comédienne, en revanche, symbole de sa force créatrice, bouge, explore son goût de la vie, de la fête, son besoin d'écouter toujours des amis chez elle, dans sa recherche constante de reconnaissance et d'admiration. Le spectacle est mis en scène par Lorena Feli qui sera la lecture, accompagnée à la guitare, par Filipe Monteiro.



VENDREDI 20 OCTOBRE 2015 - 11h00  
www.sudouest.fr



## LISIEUX. Frida Kahlo, autoportrait avec musique

La compagnie du Souffle 14 est en résidence au Théâtre de Lisieux. Elle propose un spectacle original autour de Frida Kahlo.

Frida Kahlo, peintre mexicaine, femme d'œuvre, dévouée à la compagnie de Diego Rivera, tout aussi féministe et patriote de Mexico qu'attachée au Mexique local, transfigurée par un accident terrible, Frida Kahlo a cependant vécu sa vie intensément.

### Un incontournable destin

On ne peut séparer la vie de Frida Kahlo de son œuvre. Sa peinture est sa biographie. Elle nous donne par sa grande capacité de sublimation et par la force de son écrit qui lui a permis de créer malgré une douleur chronique. Sans de la reconnaissance historique, le musicien, ainsi, représente l'impossibilité même des artistes durant.

La comédienne, en revanche, symbole de sa force créatrice, bouge, explore son goût de la vie, de la fête, son besoin d'écouter toujours des amis chez elle, dans sa recherche constante de reconnaissance et d'admiration. Le spectacle est mis en scène par Lorena Feli qui sera la lecture, accompagnée à la guitare, par Filipe Monteiro.



Frida Kahlo, a peint sa propre biographie, malgré sa souffrance physique.

Deux autres d'impressionnisme de l'automne aux Mille-Darbou-Saint-Germain-des-Pris, dans les années 30, des héros mêlés aux maîtres dans le club de jazz des débuts parisiens aux figures et oratoires, Julie Cortina offre un texte lucidement en hommage à un des plus grands musiciens de jazz, Charlie Parker. Avec Martine Assanero (saxo), Françoise Comte (piano).

Deux autres d'impressionnisme de l'automne aux Mille-Darbou-Saint-Germain-des-Pris, dans les années 30, des héros mêlés aux maîtres dans le club de jazz des débuts parisiens aux figures et oratoires, Julie Cortina offre un texte lucidement en hommage à un des plus grands musiciens de jazz, Charlie Parker. Avec Martine Assanero (saxo), Françoise Comte (piano).

Deux autres d'impressionnisme de l'automne aux Mille-Darbou-Saint-Germain-des-Pris, dans les années 30, des héros mêlés aux maîtres dans le club de jazz des débuts parisiens aux figures et oratoires, Julie Cortina offre un texte lucidement en hommage à un des plus grands musiciens de jazz, Charlie Parker. Avec Martine Assanero (saxo), Françoise Comte (piano).