

la Compagnie du Souffle 14 présente

# Lili et la Forêt Interdite

un spectacle de marionnettes

mis en scène par Lorena Felei

avec

Lucie Dumaine  
Pauline Madeline  
Aurora Poveda Martinez

© photo François Louchet

*Demain est un jour très important pour Lili et Tom, un jour particulier,  
une fête attendue toute l'année... surtout par les enfants.*

*Que faire quand on est clouée au lit ?*

*Attendre que ça passe en croisant les doigts ? Sûrement pas !*

*Pas quand on s'appelle Lili, et qu'on a un ami comme Tom...*

*Une amitié comme ça, c'est précieux, et rien ne peut séparer les vrais amis ;  
alors en route pour l'aventure,  
et de toutes façons, avec Doudou, on ne risque rien, hein ?...*

## **L'histoire**

*Un coup de fil retentit dans la maison : la fête du lendemain est compromise : quand on est malade, on doit rester au lit. Mais Lili et Tom veulent absolument être ensemble pour vivre le jour le plus important de l'année, et rien ne les arrêtera...*

Lili sort de la maison avec Doudou, elle ne se doute pas de ce qui l'attend :

elle rencontre Tyfil, le gardien du pont de pierre, entre dans la forêt interdite, où son doudou prend vie, chante pour se donner du courage, échappe à la colère d'Azaëlle, l'esprit de la forêt, puis croise un drôle d'animal, se perd en chemin, se réveille dans son lit le lendemain, mais elle n'est plus la même...

*Cette histoire est une fable  
sur le pouvoir de l'amitié,  
sur le courage qu'on trouve lorsqu'on aime  
et qu'on se sent aimé.*

Comme un voyage initiatique, qui fait grandir et se découvrir soi-même.



## **Mise en scène**

Lili est une petite fille. Pour emmener les spectateurs avec nous dans cette histoire, nous avons choisi de mettre en valeur ce personnage grâce à la marionnette, qui permet un réalisme sans contraintes, et apporte à l'univers visuel, une fantaisie illimitée.

Lili notre personnage principale est donc une marionnette de type bunraku d'un mètre, manipulée à 2 marionnettistes principalement sur table. La marionnette a cet effet instantané de plonger le spectateur, peu importe son âge, dans un univers onirique. La poupée prend vie, pour devenir cette petite fille à laquelle nous nous attachons et que nous suivons avec empathie dans son aventure nocturne.

Avant le travail au plateau, il y a eu un travail de studio pour créer la bande son du spectacle, qui nous plonge au cœur de la forêt.

Trois comédiennes sur scène manipulent les marionnettes ( Lili, Tyfil, Doudou et l'animal ) ainsi que le décor sobre et évolutif, qui nous emmènera de la chambre d'enfant à la forêt et ses recoins secrets.

Les personnages sont très différents les uns des autres, et identifiables par tous.

Ils prennent vie dans un espace précis qui laisse cependant la porte ouverte à l'imaginaire de chacun. En effet, des pistes visuelles sont là pour guider tout le public dans la même direction, mais la magie des spectacles tient aussi à cette part d'imagination propre et unique, que chaque spectateur y ajoute. Le son et les lumières complètent l'ambiance de ce rêve, où les inquiétudes ne sont que des défis à relever...

*Cette journée particulière, peut être l'anniversaire de Lili, pour une programmation tout au long de l'année, mais aussi celle du réveillon de Noël, pour une programmation dans le cadre des fêtes de fin d'année.*

# L'équipe !

**Lorena Felei**, après une formation au conservatoire, elle travaille rapidement avec diverses compagnies, la tragédie classique, la Commedia dell'Arte, la comédie musicale, les auteurs contemporains, et se forme à la marionnette depuis 2006. En plus de ses propres mises en scènes, elle est également assistante pour le théâtre et l'opéra, intervenante théâtre en milieu scolaire et auprès d'adultes en réinsertion. Elle enregistre des voix, en français et espagnol, fait des traductions et/ou sous-titres, tourne régulièrement pour la télévision (séries et films), ainsi que dans des court-métrages. Elle a créé la Compagnie du Souffle 14 en 1992, avec Olivier David, et y a créé plus de quinze spectacles, alliant différentes disciplines.

**Lucie Dumaine** commence le théâtre professionnellement avec le Papillon Noir Théâtre où elle s'investit dans différentes pièces pour petits et grands. Elle poursuit son chemin avec la compagnie Sputnik de Toulouse et Ultrabutane 12.14 de Caen en théâtre de rue. Elle met en scène des solos de rue ainsi qu'un "Cyrano" mêlant le travail de comédiens professionnels et de comédiens figurants amateurs. Elle se forme au Théâtre aux Mains Nues en marionnette à gaine entre autres. Elle crée à la suite de cette formation un "Petit Cyrano", spectacle de marionnettes sacs pour les tout-petits. Elle a participé à la création du spectacle "Léon l'enfant Noël" de la Cie du souffle 14.

**Pauline Madeline** débute avec la Cie du Papillon Noir Théâtre et intègre le collectif du Bazarnaom toujours à Caen, elle travaille avec des compagnies de théâtre de rue: Ultrabutane12.14, Frappe-Tête-Théâtre, l'Oreille Arrachée (...) Elle se forme à la marionnette au Théâtre aux Mains Nues à Paris. De cette école émerge son premier spectacle Océano Nox, joué au Festival Mondial de la Marionnette à Charleville-Mézière en 2017 et au festival de marionnettes de Mirepoix en août 2018. Actuellement en création avec Amélie Madeline de "589m de Mémoire(s)", spectacle de marionnette (type bunraku), théâtre d'objets et dessin en direct. C'est le deuxième spectacle avec la Cie du souffle 14, après "Michka", où elle est manipulatrice et musicienne.

**Aurora Poveda** fait des études audiovisuelles de radio, cinéma et TV, une licence d'Art Dramatique spécialisée en théâtre visuel et marionnettes à Barcelone et des études d'art thérapie. Elle travaille sous la direction de professionnels de divers pays (Allemagne, USA, Algérie, Venezuela, Chine...) dans diverses disciplines pour le théâtre classique et contemporain, danse contemporaine, théâtre social, marionnette (opéra de Pékin, marionnette à fil, sur table, en rue...) et pour la télévision comme manipulatrice, locutrice et scénariste (Espagne, Italie). En France elle joue au Festival Mondial de Marionnettes de Charleville Mézières 2015, et comme comédienne notamment pour Yann Dacosta, et J-C Blondel, avec qui elle a rencontré Lorena Felei.

**Romain Lecomte** est musicien et ingénieur du son. Depuis 2006 il travaille principalement à l'image en documentaire, mais aussi en fictions, en prise de sons et mixage audio-visuel. Il réalise de nombreuses captations de spectacles et régies son, c'est ainsi que la création pour le spectacle vivant s'est présentée à lui, ce qui lui permet d'inventer des univers sonore plus librement qu'au cinéma. C'est un véritable outil de mise en scène et de dramaturgie. Chaque nouveau projet, notamment avec la cie Souffle14, est toujours abordé du point de vue créatif et artistique (« Allumette », « Kinderzimmer », « Lili et la forêt interdite »), plus que technique.

# **Lili et la forêt interdite**

Mise en scène : Lorena Felei  
Marionnettistes : Lucie Dumaine,  
Pauline Madeline, Aurora Poveda.  
Son, ambiance et musique :  
Romain Lecomte.  
Création lumière : Benoit Nicolle.

Voix : Azaëlle : Marion Bouquinet  
la narratrice : Carla Pierre dit Hubert  
Construction marionnettes :  
Lili : Maité Martin  
Tyfil et l'animal : Lorena Felei.

**Le livre/CD du spectacle est paru chez FL éditions.**

Des photos en pleine nature accompagnent le texte intégral, avec les chansons.

Lili, Doudou et son ami Tom sont interprétés par des enfants.

**Vous pouvez le commander auprès de la compagnie**

## **Fiche technique**

*Espace de jeu minimum : 7m x 5m, avec obscurité*

*Son : Système de diffusion en façade.*

*Régie en façade.*

*Plan de feux sur demande.*



**chargée de diffusion Lise Nicolle : [lise.diffusion@gmail.com](mailto:lise.diffusion@gmail.com)**

La Compagnie du Souffle 14, est née en 1992 de l'envie de créer un travail collectif puisant sa richesse dans l'interdisciplinarité artistique (théâtre, musique, chant, marionnettes, vidéo...) Elle rassemble des professionnels, pour créer et diffuser des spectacles, et pour donner à tous l'accès à une pratique artistique, elle organise des ateliers à l'année et intervient en milieu scolaire. Installée à Honfleur depuis 2000, sous la même direction artistique, et avec le même enthousiasme elle poursuit ses objectifs.

[www.souffle14.com](http://www.souffle14.com)

[souffle14@orange.fr](mailto:souffle14@orange.fr)

**Cie du Souffle 14, Mairie, place de l'hôtel de ville, 14600 HONFLEUR- 02 31 88 71 21  
Siret : 44976527000060 - licence d'entrepreneur de spectacles n°PLATESV-R-2022-005209**